



#MBHISTORY:

YOUTH COMMISSION HIGHLIGHTS DECADES-LONG STRUGGLE WITH TOLERANCE

By Dr. Leslie Rosenfeld

High School student Leandra Hall recently shared a startling fact about her family's home with fellow members of the Miami Beach Youth Commission.

"The deed to my very own house says to never sell this property to any Jewish or Black person," explained Hall, who is Black and a senior. "We're known of course for our beaches, tourism, our art deco district — and we're also known for being one of the most progressive cities in terms of how we deal with climate change, LGBTQ rights etc. in the nation."

Of course, it wasn't always like this, the Miami Beach teenager was quick to add during a recent meeting of her adult counterparts on the Miami Beach City Commission.



Unintended Consequence

Her family's own experience with home ownership was proof of that. But the revelation had the unintended consequence of leading Hall to propose a research project on the urban resort city's more than 100-year struggle with tolerance — from the anti-Semitic and anti-Black real estate practices that were once all-too prevalent and the fiercely proud LGBTQ community that was often targeted by police raids and public shaming.

"We have a tumultuous past like a lot of other cosmopolitan cities in the U.S.," acknowledged fellow senior Franny Gonzalez, who chairs the seven-member Miami Beach Youth Commission. "It's extremely important to us, and to the youth, that in order to move forward, we need to look at our past, and we need to observe past mistakes to know what not to do in the future."

The discussion may have begun with a revelation about the deed to Hall's Miami Beach home, but it has blossomed into the #MBHistory program with the potential to forever change the way Miami Beach school children are taught about the city they call home.

"If people don't know our history, we are subject to make decisions based on ignorance," Hall insisted. "People don't understand — or are unable to conceptualize — why Miami Beach is the way it is today. So, we want to make sure that we are able to keep the welcoming and tolerant nature of our city."

Contributions of Black, Jewish, Latino and LGBTQ Community Members

The Youth Commission's ambitious program calls for the development of five, 30-minute livestreamed segments that will focus attention on the role of Black, Jewish, Hispanic and LGBTQ members of the community who contributed to making Miami Beach a global tourist destination and model of tolerance despite years of what can only be described as blatant intolerance.

The program, #MBHistory, will form the basis of a new curriculum that will be available for free to public and private schools throughout the city. Miami Beach has allocated \$20,000 for the program.

"I had to go out and learn our local history for myself," Gonzalez conceded. That will no longer be the case, starting as early as the upcoming 2021-2022 school year when the new curriculum becomes available. It will not be mandatory for schools to use the materials, but they will be encouraged to do so.

The first segment, which aired in late February, presented a historic retrospective of the Miami Beach Jewish community. Each of the remaining four segments were due to be released every month thereafter.

Schools will be invited to incorporate this information into the classroom at whatever level they deem appropriate, but most likely in high school or middle school classrooms.

FIU Collaboration

Program organizers hope to collaborate with Florida International University for the development of the curriculum materials that will also be made available to the public.

Lessons will describe the contributions of each of the four groups to the history and culture of Miami Beach. They will lead to a discussion of how the city's rich history might have turned out differently had it not been for each of the community groups.

Racist Beginnings

In the case of Blacks, Miami Beach was once one of hundreds or possibly thousands of white towns in the United States known as so-called "sundown towns." Black people had to be off the streets and out of the city by 8 p.m. unless working as a domestic, making a delivery or serving some other essential role.

Despite the racist laws of the day, Black labor helped build the luxurious beachfront hotels and the art deco structures that define the city's unique landscape.

"I also want to highlight that Black artists helped build the nightlife and culture that brought tourists into Miami Beach, making it a tourist destination despite not being allowed to stay at the hotels they performed in," Hall told MB.

Jews overcame early anti-Semitism to make big contributions to the development of Miami Beach as a hospitality and urban tourism center, while the LGBTQ community was instrumental in preserving and reviving the historic art deco district that would become world-famous South Beach.

The early 1950s and 1960s brought waves of Latin American immigrants to the Miami Beach-Miami area beginning with those who fled Cuba following the rise of Fidel Castro's communist regime. As a result, the entire Miami Beach area is now considered a gateway to Latin America.

Wealth of Past Materials

In addition to a library of previously recorded video interviews from the city's visual Miami Beach Visual Memoirs Project, the youth program will draw upon a wealth of photos and historic archives that have already been collected by the Florida Moving Image Archive and History Miami.

The video segments will be hosted by a television journalist and include participation from student representatives of the featured groups along with special guests who are active in the relevant communities.

"We must never abandon our democratic values, or of our moral clarity. As a result, teaching our history is imperative to the youth — especially, because the youth are the new leaders and new change makers of the world," Hall declared. "As a result, I do believe that implementing this will be excellent for our community and excellent to teach our history."

To learn more about the Miami Beach Youth Commission, visit www.miamibeachfl.gov/city-hall/city-clerk/boards-and-committees/miami-beach-youth-commission-committee/.

#MBHistory: La Comisión de la Juventud destaca la lucha de décadas contra la intolerancia. La estudiante de secundaria, Leandra Hall, compartió recientemente un hecho sorprendente sobre la casa de su familia con sus compañeros de la Comisión Juvenil de Miami Beach.

"El título de propiedad de mi propia casa dice que nunca se debe vender esta propiedad a ninguna persona judía o negra", explicó Hall, que es negra y estudiante del último año de la secundaria. "Somos conocidos, por supuesto, por nuestras playas, el turismo, nuestro distrito art deco, y

también somos conocidos por ser una de las ciudades más progresistas en cuanto a cómo tratamos el cambio climático, los derechos de los LGBTQ, etc. en la nación".

Por supuesto, no siempre fue así, se apresuró a añadir la adolescente de Miami Beach durante una reciente reunión con sus homólogos adultos en la Comisión Municipal de Miami Beach.

Consecuencia no intencionada

La propia experiencia de su familia con la propiedad de la vivienda era una prueba de ello. Pero la revelación tuvo la consecuencia imprevista de centrar la atención en los más de 100 años de lucha de la ciudad turística con la tolerancia, desde las prácticas inmobiliarias antisemitas y contra las personas de color, que en su día fueron demasiado frecuentes, hasta la comunidad LGBTQ, ferozmente orgullosa, que a menudo era objeto de redadas policiales y de actos públicos de repudio.

"Tenemos un pasado tumultuoso, como muchas otras ciudades cosmopolitas de Estados Unidos", reconoce Franny González, también estudiante del último año de la secundaria del Miami Beach Senior High, que preside la Comisión Juvenil de Miami Beach, compuesta por siete miembros. "Es extremadamente importante para nosotros, y para los jóvenes, que para avanzar, tenemos que mirar nuestro pasado, y tenemos que observar los errores del pasado para saber qué no hacer en el futuro".

La discusión pudo haber comenzado con una revelación sobre el título de propiedad de la casa de Hall en Miami Beach, pero ha florecido en el programa #MBHistory, con el potencial de cambiar para siempre la forma en que se educa a los niños de las escuelas de Miami Beach sobre la ciudad en que viven.

"Si las personas no conocen nuestra historia, estamos sujetos a tomar decisiones basadas en la ignorancia", insistió Hall. "Muchos no entienden, o son incapaces de conceptualizar, por qué Miami Beach es como es hoy. Así que queremos asegurarnos de que somos capaces de mantener la naturaleza acogedora y tolerante de nuestra ciudad."

Contribuciones de miembros de la comunidad negra, judía, latina y LGBTQ

El ambicioso programa de la Comisión de la Juventud prevé el desarrollo de cinco segmentos de 30 minutos, transmitidos en directo, que centrarán la atención en el papel de los miembros negros, judíos, hispanos y LGBTQ de la comunidad que contribuyeron a hacer de Miami Beach un destino turístico mundial y un modelo de tolerancia, a pesar de años de lo que sólo puede describirse como intolerancia flagrante.

El programa, #MBHistory, será la base de un nuevo plan de estudios que estará disponible, de forma gratuita, para las escuelas públicas y privadas de toda la ciudad. Miami Beach ha destinado \$20,000 al programa.

"Tuve que salir y aprender nuestra historia local por mí mismo", reconoció González. Ese ya no será el caso, a partir del próximo año escolar 2021-2022, cuando el nuevo plan de estudios esté disponible. No será obligatorio que las escuelas utilicen los materiales, pero se les animará a hacerlo.





El primer segmento, que se emitió a finales de febrero, presentó una retrospectiva histórica de la comunidad judía de Miami Beach. Cada uno de los cuatro segmentos restantes se emitirá mensualmente a partir de esa fecha.

Se invitará a las escuelas a incorporar esta información en las aulas, en el nivel que consideren apropiado, pero lo más probable es que sea en las aulas de la escuela secundaria o del instituto.

Colaboración de la FIU

Los organizadores del programa esperan colaborar con la Universidad Internacional de la Florida para la elaboración de los materiales del currículo que también se pondrán a disposición del público en general.

Las lecciones describirán las contribuciones de cada uno de los cuatro grupos a la historia y la cultura de Miami Beach. Se discutirá cómo la rica historia de la ciudad podría haber sido diferente, si no hubiera sido por cada uno de esos grupos de la comunidad.

Comienzos racistas

En el caso de los negros, Miami Beach fue en su día uno de los cientos, o posiblemente miles, de pueblos blancos de los Estados Unidos conocidos como "sundown towns". Las personas de color debían estar fuera de las calles y de la ciudad antes de las 8 de la noche, a menos que trabajaran en el servicio doméstico, o estaban haciendo una entrega o desempeñando alguna función esencial.

A pesar de las leyes racistas de la época, la mano de obra negra ayudó a construir los lujosos hoteles frente al mar y las estructuras art deco que definen el paisaje único de la ciudad.

"También quiero destacar que los artistas negros ayudaron a construir la vida nocturna y la cultura que atrajo a los turistas a Miami Beach, convirtiéndola en un destino turístico a pesar de que no se les permitía alojarse en los hoteles en los que actuaban", dijo Hall a MB.

Los judíos también se sobrepusieron al antisemitismo inicial y contribuyeron en gran medida al desarrollo de Miami Beach como centro de hostelería y turismo urbano, mientras que la comunidad LGBTQ fue fundamental para preservar y revitalizar el histórico distrito art deco, que se convertiría en la mundialmente famosa South Beach.

Los primeros años de la décadas de 1950 y 1960 trajeron oleadas de inmigrantes latinoamericanos a la zona de Miami Beach y Miami, empezando por los que huyeron de Cuba tras el ascenso del régimen comunista de Fidel Castro. Como resultado, toda la zona de Miami Beach se considera ahora como una puerta de acceso a América Latina.

Riqueza de materiales del pasado

Además de una biblioteca de entrevistas en vídeo previamente grabadas del proyecto visual Miami Beach Visual Memoirs, el programa para jóvenes se basará en una gran cantidad de fotos y archivos históricos que ya han sido recopilados por el Florida Moving Image Archive y History Miami.

Los segmentos de video serán presentados por un periodista de televisión y contarán con la participación de representantes estudiantiles de los grupos mencionados, junto con invitados especiales que participan activamente en las comunidades correspondientes.

"Never debemos abandonar nuestros valores democráticos, ni nuestra claridad moral. En consecuencia, enseñar nuestra historia es imperativo para los jóvenes, especialmente porque los jóvenes son los nuevos líderes y los nuevos creadores de cambio del mundo", declaró Hall. "Como resultado, creo que implementar esto será excelente para nuestra comunidad y excelente para enseñar nuestra historia".

Para saber más sobre la Comisión Juvenil de Miami Beach, visite www.miamibeachfl.gov/city-hall/city-clerk/boards-and-committees/miami-beach-youth-commission-committee/