

# ENSEMBLE STILL ROCKING HALF-CENTURY LATER



By Dr. Leslie Rosenfeld

Seventeen-year-old Esther Gonzalez wasn't even born 40 years ago when Michael Jackson released the single "Beat It" in the same year the 3D printer was created and the first consumer cellular network debuted in the United States.

"They'll kick you, then they beat you. Then they'll tell you it's fair," Gonzalez belted into a handheld microphone while dancing around during a recent rehearsal of the 17-person Miami Beach Rock Ensemble at Miami Beach Senior High School.

"It really is hard getting into the music industry," Gonzalez lamented outside Room 314, where the after-school group practices twice a week. "Most people just don't have these sorts of connections. This is a great opportunity — especially for high school students."

Founded in 1972 by beloved Miami Beach music teacher Clark Douglas Burris who passed away in 2016, the rock ensemble offers an alternative for students who aren't content with traditional high school music outlets like the school orchestra or marching band. Funded by an annual \$30,000 contribution from the city and \$69,000 in private donations raised by nonprofit Young Musicians Unite, the ensemble has been featured on "CBS Sunday Morning" and in various news publications over the years. In 1999, it performed at the Rock and Roll Hall of Fame and Museum, which presented the ensemble with a plaque that read: "Rockin' the Planet Since 1972."

Not all ensemble members who perform in the group's 20-30 live shows each year want to be in the spotlight. Sydney Greenwald, 18, has taken classical guitar lessons since she was 7.

Her time in the ensemble helped her land a spot at the New York University Steinhardt School of Culture, Education and Human Development. "I want to do something with producing, working in a studio, maybe also playing as a session bassist," she told MB.

Eighteen-year-old Lucca Lobato hopes to attend Florida International University and eventually transfer to the University of Miami's Frost School of Music.

"I really love going to the technical aspect of it — mixing or even through music theory, songwriting and all that," he said. "I love the whole process." Famous alumni of the program include Ann Curless of the class of '82, who became part of the dance music phenom, EXPOSÉ.

Her bio still highlights her time with the ensemble. More recently, Grammy-nominated singer, songwriter and producer Amber Mark pointed to the ensemble's role in nurturing her rhythm and blues journey during a Billboard interview.

Ensemble Director Sammy Gonzalez also once performed in the group before going on to create Young Musicians Unite. He said many ensemble members are changed by the experience.

"They're actually learning how to run a band," Gonzalez asserted. "They're out there performing. They're playing for large crowds and becoming great musicians. Most of all, they're building friendships and have this safe space where they're able to let go and be part of something larger than themselves." MB

Auditions for the Miami Beach Rock Ensemble are held each September for students at Miami Beach Senior High School. Visit [miamibeachfl.gov/education](http://miamibeachfl.gov/education) for more information.



## Medio siglo después, rock ensemble sigue sonando

La joven de diecisiete años, Esther González, ni siquiera había nacido hace 40 años cuando Michael Jackson lanzó el sencillo "Beat It", el mismo año en que se creó la impresora 3D y surgió la primera red celular del consumidor en Estados Unidos.

"They'll kick you, then they beat you. Then they'll tell you it's fair" (Te patearán, luego te golpearán. Entonces te dirán que es justo. Letra de la canción Beat It), González cantó a viva voz con un micrófono de mano mientras bailaba durante un ensayo reciente del grupo musical Miami Beach Rock Ensemble, formado por 17 personas, en Miami Beach Senior High School.

"Es verdaderamente difícil entrar en la industria musical", se lamentó González fuera del salón 314 donde el grupo extraescolar ensaya dos veces por semana. "La mayoría de la gente no tiene este tipo de conexiones. Es una excelente oportunidad, sobre todo para los estudiantes de secundaria."

Fundado en 1972 por el muy amado profesor de música de Miami Beach Clark Douglas Burris, fallecido en 2016, el grupo de rock ofrece una alternativa a los estudiantes que no están satisfechos con las opciones musicales tradicionales que se ofrecen en las escuelas secundarias, como la orquesta de la escuela o la banda de música.

Financiado con una contribución anual de 30,000 dólares de la ciudad y 69,000 dólares en donaciones privadas recaudadas por la organización sin ánimo de lucro Young Musicians Unite, el grupo de rock se ha presentado en el programa "CBS Sunday Morning" y ha aparecido en diversas publicaciones de noticias a lo largo de los años.

En 1999 se presentó en el Rock and Roll Hall of Fame and Museum (Museo y Salón de la Fama del Rock and Roll), que le entregó una placa en la que se lee: "Rockin' the Planet Since 1972" (Contribuyendo al rock and roll desde 1972). No todos los integrantes que tocan en los 20 a 30 espectáculos en directo que ofrece el grupo de rock cada año quieren ser el centro de atención.

Sydney Greenwald, de 18 años, toma clases de guitarra clásica desde los siete. Su paso por el grupo musical le ayudó a conseguir una plaza en la Steinhardt School of Culture, Education and Human Development (Escuela Steinhardt de Cultura, Educación y Desarrollo Humano) de la Universidad de Nueva York.

"Quiero hacer algo en el campo de la producción, trabajar en un estudio y quizá también tocar como bajista de sesión", dijo a MB. Lucca Lobato, de 18 años, tiene la esperanza de estudiar en la Universidad Internacional de la Florida y, con el tiempo, ingresar en la Frost School of Music de la Universidad de Miami. "Me encanta sobre todo el aspecto técnico, como hacer mezclas o incluso, a través de la teoría musical, componer canciones y muchas otras cosas", dijo. "Me fascina todo el proceso."

Entre los exalumnos famosos del programa se encuentra Ann Curless, de la promoción de 1982, quien formó parte del fenómeno de música de baile EXPOSÉ. En su biografía se sigue destacando el tiempo que pasó con el grupo de rock.

Más recientemente, durante una entrevista con Billboard, la cantante, compositora y productora Amber Mark, nominada a los Grammy, resaltó el papel del grupo musical en estimular su trayectoria en el rhythm and blues. Sammy González, director del grupo de rock, también tocó con este conjunto antes de crear Young Musicians Unite. Dijo que la experiencia ha cambiado a muchos integrantes del grupo. "Realmente están aprendiendo a dirigir una banda", asegura González.

"Se presentan en público. Tocan para grandes multitudes y se están convirtiendo en grandes músicos. Lo más importante es que están forjando amistades y tienen este espacio seguro donde pueden relajarse y formar parte de algo más grande que ellos mismos." MB

Las audiciones para el Miami Beach Rock Ensemble se llevan a cabo cada septiembre para los estudiantes de Miami Beach Senior High School. Visite [miamibeachfl.gov/education](http://miamibeachfl.gov/education) para obtener más información.

